

どうしん まなbell、GoGo まなbell へのご意見、ご要望をお寄せください。

E-mail doshin-kyoiku@hokkaido-np.co.jp

## 第2回 まなbellでつくろう! 新聞コンクール

道内の22小学校から932点の応募があり、最優秀賞3作品、審査員特別賞1作品、優秀賞18作品、学校賞は10校が受賞しました。学校行事の魅力や修学旅行での体験、地域の祭りなど写真や図を使ってまとめた作品が多数寄せられました。最優秀賞と審査員特別賞受賞作品を掲載します。

総評 審査委員長 斎川 誠太郎

第2回まなbellでつくろう! 新聞コンクールには、初回の2倍もの作品が寄せられました。内容の水準もきわめて高く、最優秀賞を選ぶ際は、審査員の間で激論が交わされました。優秀賞との差は、紙一重です。このため、急きよ「審査員特別賞」を設けることになりました。

宿泊研修などの学校行事を取り上げたり、恐竜、紙飛行機といった自分の好きなものの魅力をくわしく紹介したりと、多彩な新聞がそろいました。「この旅は、ここが面白かった」「私の趣味の楽しさを伝えたい」という、熱い思いがこもった作品ほど、読み手にうつたえる力が強かったように思います。

最後にアドバイスを。記事を書く時は、「だれが(何が)」「いつ」「どこで」「何を」「どうした」「なぜ」「どのように」という要素を盛りこむと、分かりやすい文章になりますよ。書き手にとっては当たり前の知識でも、記事を読む人は初めて知ることばかりですから。



審査員(敬称略)

北海道国語教育連盟副委員長(札幌市立手稲鉄北小学校長)  
北海道社会科教育連盟副委員長(札幌市立二条小学校長)  
北海道教育大学札幌校 言語・社会教育専攻 国語教育分野 准教授  
北海道教育庁ICT教育推進課 ICT教育推進課 課長補佐  
北海道新聞社編集局 次長  
北海道新聞社みらい教育推進室 室長

ご応募いただいた学校、児童の皆様、  
ありがとうございました。



### 受賞作品

#### 学校伝統の行事を大スクープ!



必見!  
学校行事

2025年9月1日

田中學園立命館慶祥小6年森真楓さん



田中學園立命館慶祥小6年  
森真楓さん



田中學園特有の行事!



海外伝統がある!



学校の大切な言葉

審査評 学校の魅力を読み手に伝わるように、体験に基づいてしっかりと書き上げており、手に取って見たくなる新聞です。メイン記事「学校伝統の行事を大スクープ!」の大きな見出しおと、それに関連する小さな記事の紙面構成のバランスがとてもよいです。キャッチャーな見出しや写真の使い方も効果的で、読む人を楽しませようという工夫も伝わってきます。(石川)

優秀賞18作品の受賞者名と作品、審査評は、  
まなぶんデジタルをご覧ください



まなぶんデジタルは、  
まなbellから  
見ることもできます!

**身边にあるジャングル 夕張川**

**栗山思い出新聞**

2025年9月17日  
栗山小学校 5年1組 咲衣

**笑顔になれる！ボート体験**

2025年8月17日  
栗山町立栗山小 5年 酒巻咲衣さん

**ばかばかあたたま～る**

**ガチで捕獲大作戦**

**函館山の魅力**

**さかまさきさえ**

**編集後記**

**審査評** 文章力におどろきました。大切なところを分かりやすく伝えていて、かつ、すぐれた技術でまとめています。事実的・具体的で丁寧な描写もうまいですし、書き手自身が感じた小学生ならではの感性の表現もとてもすばらしかったです。特に、体言止めの使い方がとても上手で、読みながらどんどん惹きつけられました。新聞記事は、構成・見出し・デザインなど、さまざまな要素がからみ合って出来上がるのですが、やはり一番の魅力となるのは「読ませる」文章だ、ということをさまざまと見せてくれました。(幸坂)



**栗山思い出新聞**  
2025年9月17日  
栗山小学校 5年1組 咲衣

**栗山町立栗山小 5年 酒巻咲衣さん**

**ばかばかあたたま～る**

**ガチで捕獲大作戦**

**函館山の魅力**

**さかまさきさえ**

**編集後記**

**審査評** 文章力におどろきました。大切なところを分かりやすく伝えていて、かつ、すぐれた技術でまとめています。事実的・具体的で丁寧な描写もうまいですし、書き手自身が感じた小学生ならではの感性の表現もとてもすばらしかったです。特に、体言止めの使い方がとても上手で、読みながらどんどん惹きつけられました。新聞記事は、構成・見出し・デザインなど、さまざまな要素がからみ合って出来上がるのですが、やはり一番の魅力となるのは「読ませる」文章だ、ということをさまざまと見せてくれました。(幸坂)

**線状降水帯なぜ起きる？**

**風×地形×気圧配置**

2025年令和7年  
北海道教育大学附属札幌小学校  
附属馬鹿小学校

**この夏、僕は**

**ミニひまわりって何？**

**函館山の夜景**

**大正府天守閣で**

**年上ははっちゃう？**

**編集後記**

**審査評** 「線状降水帯」や「ミニひまわり」「函館山の夜景」といった夏の体験をテーマに、知的好奇心を刺激する構成が見事です。記事の一つ一つのまとめ方にも工夫があり、読み手を強く引きつけます。特に、線状降水帯の発生メカニズムを「風×地形×気圧配置」という視点で考察している点や、犬の年齢を「青年と少年」に例えて説明する点など、深くほり下げる力と表現の面白さが光る作品です。(小菅)



**北海道教育大学附属札幌小 4年 馬場勲さん**

**ガラスで有名な街「小樽」**

**ガラス魅力新聞**

2025年6月30日  
6年1組29番 村岡新太

**人気商品聞いちゃいました**

**実際にやってみた！**

**なぜガラスで有名？**

**編集後記**

**審査員特別賞**

**札幌市立新札幌わかば小 6年 村岡新太さん**

**ロ**

**★ 札幌市立栄西小学校**

**★ 札幌市立共栄小学校**

**★ 札幌市立清田南小学校**

**★ 札幌市立手稲中央小学校**

**★ 札幌市立義務教育学校福移学園**

**★ 北海道教育大学附属札幌小学校**

**★ 田中学園立命館慶祥小学校\***

**★ 栗山町立栗山小学校**

**★ 倶知安町立西小学校**

**★ 鷹栖町立鷹栖小学校**

\*札幌市

**審査評** 小樽のガラスについての記事の配置が素晴らしいです。「人気商品は?」「実際に自分が作ってみると?」「なぜ小樽ガラスは有名に?」「そもそも日本でのガラスの歴史は?」一興味深い角度から小樽ガラスを深めていくプロセスが見えます。そのような緻密な記事配置の中に、突然現れるお土産屋さんの「勾玉」購入(しかも、なぜか写真は「勾玉」ではなく「おもちゃの鏡買った人」)。このギャップに、審査員は魅了されました。(幸坂)